

BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE

LIVRES D'ARTISTE

ESTAMPES

L'Imprimerie nationale et son atelier du Livre d'art et de l'Estampe édite depuis la fin des années 1980 des livres de bibliophilie contemporaine et livres d'artiste ainsi que des estampes. S'inspirant et puisant dans le riche patrimoine historique de l'Imprimerie nationale, tout en s'appuyant sur les savoir-faire de l'Atelier du Livre d'art et de l'Estampe, nombreux sont les artistes qui, au cours de ces trois dernières décennies ont conçu et réalisé des livres de création ainsi que des estampes pour l'Imprimerie nationale : Gilles Aillaud, Jean-Michel Alberola, Pierre Alechinsky, Jean-Charles Blais, Pierre Buraglio, Jean Bazaine, Martin Bradley, Jean Cortot, Dado, Bertrand Dorny, Alexandre Galpérine, Claude Garache, Jean-William Hanoteau, Fanette Mellier, Jean Messagier, Jean-Michel Othoniel, Jean-Paul Riopelle, François Rouan, , Pierre Zanzucchi, ...

Quelques exemplaires de ces livres de création et estampes sont encore disponibles à la vente. Ne tardez donc pas à nous les commander !

Renseignements et prix sont communiqués par mail ou par téléphone :

Contacts :

atelierdulivre.in@imprimerienationale.fr ou +33 (0)6 71 65 83 60