



BOIS GRAVÉS DU XIX^e SIÈCLE
En hommage à des maîtres de la gravure française du XIX^e siècle, le cabinet des Poissons présente sa collection de bois gravés, à travers une série de recueils thématiques de libre inspiration. Chacune de ces « suites » met en correspondance des gravures, imprimées avec les bois originaux, et un florilège de textes composés à la main au moyen des caractères historiques de l'Imprimerie nationale

● TRÉSORS DE L'IMPRIMERIE NATIONALE



SUITE PASTORALE

L'OR GRIS
DES CHAUMES

BOIS GRAVÉS DU XIX^e SIÈCLE

En hommage à des maîtres de la gravure française du XIX^e siècle, le cabinet des Poissons présente sa collection de bois gravés, à travers une série de recueils thématiques d'inspiration libre. Chacune de ces « suites » met en correspondance cinq gravures, imprimées avec les bois originaux, & un florilège de textes composés à la main au moyen des caractères historiques de l'Imprimerie nationale.

• TRÉSORS DE L'IMPRIMERIE NATIONALE



Ô terre devenue tendre!
Ô branche où mûrit ma joie!
La gueule du ciel est blanche

Ce qui miroite, là, c'est toi, Ma chute, mon amour, mon saccage.